

a scivolar di risonare
da un argomento all'altro
vie' il ragionare

mercoledì 5 marzo 2014
5 e 30

nel dentro mio del risonare
scorrono spazi

mercoledì 5 marzo 2014
5 e 32

a risonar dell'argomenti
l'ordini tento

mercoledì 5 marzo 2014
5 e 34



di questo corpo organisma che chiamo mio
cosa è me

mercoledì 5 marzo 2014
11 e 00

le dicerie sull'esistenza di me a cui ho assistito
e delle convenienze a crederci

mercoledì 5 marzo 2014
11 e 02

bibbie e corani
che riportano
raccontato dall'uomo
di un dio
che parla dell'uomo

mercoledì 5 marzo 2014
11 e 04

quanto avverto
e affermo di avvertire

mercoledì 5 marzo 2014
11 e 06

capir del corpo mio
non è capir dell'esistenza

mercoledì 5 marzo 2014
11 e 08

capir bibbie e corani
non è capir dell'esistenza

mercoledì 5 marzo 2014
11 e 10

capire
attraverso un organismo
è solo coniugare

mercoledì 5 marzo 2014
11 e 12

il coniugar che fa la vita

mercoledì 5 marzo 2014
11 e 14

esistere
prima durante e dopo
del coniugar che fa la vita

mercoledì 5 marzo 2014
11 e 16

me quale ipotesi coniugativa d'esistere

mercoledì 5 marzo 2014
11 e 18

volo d'esistenza
ove la vita
fosse il mio velivolo

mercoledì 5 marzo 2014
17 e 00

il corpo mio velivolo
e i piani a lui di volo

mercoledì 5 marzo 2014
21 e 00

il supporto fatto dell'organismo mio vitale

mercoledì 5 marzo 2014
21 e 02

il supporto intelletto
che l'organismo mio vitale
da sé
e per sé e in sé
si fa di coltivare

mercoledì 5 marzo 2014
21 e 04

l'intelletto proprio del mio corpo organismo
che coi sentimenti suoi organismi
si fa capace in sé
a coniugar camminamenti

mercoledì 5 marzo 2014
22 e 00

la piattaforma intellettuale del mio corpo organisma
e di mio
la condivisione operativa che potrei farne

mercoledì 5 marzo 2014
22 e 30

l'intelletto del corpo mio organismo
e il regolarmi ad ingressar di questo

giovedì 6 marzo 2014
12 e 00



d'altro
di me
ad immetterci

giovedì 6 marzo 2014
12 e 02

che d'altrimenti
son solo le materie
del solo corpo mio organismo

giovedì 6 marzo 2014
12 e 04

è la materia di me
che sola
e in di più
da me
voglio si somma

giovedì 6 marzo 2014
12 e 06

me d'oltre il ritratto
che d'altrimenti
son solo il manichino

giovedì 6 marzo 2014
12 e 08

della dimensione me e della dimensione manichino
che d'intelletto
divenga condiviso

giovedì 6 marzo 2014
12 e 10

me e i sentimenti

giovedì 6 marzo 2014
14 e 00

le scene e i sentimenti ad esse

giovedì 6 marzo 2014
14 e 02

dei sentimenti
e degli andare miei ai camminamenti

giovedì 6 marzo 2014
14 e 04

i camminamenti intelletti
e i sentimenti a conseguirli

giovedì 6 marzo 2014
14 e 06

un sentimento
quando è in atto

giovedì 6 marzo 2014
16 e 00

che cos'è
un sentimento in atto

giovedì 6 marzo 2014
16 e 02

della presenza mia
e dei sentimenti in atto

giovedì 6 marzo 2014
16 e 04

quando i sentimenti in atto
m'avverto presente

giovedì 6 marzo 2014
16 e 06

la nostalgia di quando dissolve un sentimento in atto

giovedì 6 marzo 2014
16 e 07

l'impressione di sapermi muovere
quando c'è un sentimento in atto

giovedì 6 marzo 2014
16 e 08

me e i sentimenti in atto

giovedì 6 marzo 2014
16 e 10

protetto
se con un sentimento in atto

giovedì 6 marzo 2014
18 e 00

un sentimento in atto
ed il pensare

giovedì 6 marzo 2014
18 e 02

saper fare o dire qualcosa
per quanto un sentimento in atto

giovedì 6 marzo 2014
18 e 04

qualcosa ho capito
per quanto porto
un sentimento in atto

giovedì 6 marzo 2014
18 e 06

l'impressione di aver capito
solo se con un sentimento in atto

giovedì 6 marzo 2014
18 e 08

il senso di partecipare
soltanto se colmo di un sentimento in atto

giovedì 6 marzo 2014
18 e 10

serenità o sentimento

giovedì 6 marzo 2014
21 e 00

quando è silenzio nel mio spazio interiore
e nessun sentimento
fa le correnti dentro

giovedì 6 marzo 2014
21 e 02

delle correnti dentro e i sentimenti

giovedì 6 marzo 2014
21 e 04

il ruolo dei sentimenti nell'economia del mio intelletto organisma

venerdì 7 marzo 2014
10 e 00

sceneggiature e sentimento a modellarmi ad esse

venerdì 7 marzo 2014
18 e 00

quadri di una sceneggiatura
e sentimenti

venerdì 7 marzo 2014
18 e 02

dei lampi di scena da intorno
e dei lampi mimici alle mie carni

venerdì 7 marzo 2014
20 e 00

quando i lampi mimici alle mie carni
sono la reiterazione esperenziale delle pose interiori
che di un quadro scenico
in qualsiasi modo
sia stato
reso evocato

venerdì 7 marzo 2014
20 e 02

ovvero
il concepimento evocativo di un comportamento

venerdì 7 marzo 2014
20 e 04

l'obbligarietà mimica
di una esperenzialità sedimenta
ancora soltanto evocata

venerdì 7 marzo 2014
20 e 06

l'ineluttalità mimica interiore di un riconoscimento

venerdì 7 marzo 2014
20 e 08

ineluttalità delle mimiche interiori nei riconoscimenti evocandi
ovvero
l'autonomie di un intelletto organisma

venerdì 7 marzo 2014
20 e 10

inneschi evocandi
e autonomie vitali che il mio intelletto organisma

venerdì 7 marzo 2014
20 e 12

mimi interiori che il corpo mio organisma
di naturalità
ologramma in sé

venerdì 7 marzo 2014
20 e 14

quadri mimici
che il corpo mio interiore
copia e rimanda
dal suo passato sedimentato

venerdì 7 marzo 2014
20 e 16

ovvero
esperenzialità animale d'un organismo

venerdì 7 marzo 2014
20 e 18

le esperenzialità animali
ovvero
le mie esperenzialità organismi

venerdì 7 marzo 2014
20 e 20

le esperienzialità organisme
ovvero
quando divengono le mie conoscenze

venerdì 7 marzo 2014
20 e 22

la libertà di me
e le esperienzialità organisme sedimente che nel mio corpo

venerdì 7 marzo 2014
20 e 24

mimi ologrammi
a far di sequenziare tutte le pose

venerdì 7 marzo 2014
22 e 00



che dentro e fuori la pelle
l'estemporaneità ologramme
dell'intelletto mio organisma
a sequenziare
manda stazioni
tutte fatte d'adesso

venerdì 7 marzo 2014
22 e 02

e me
uno soltanto e sempre
di dentro la mia pelle
ad abitar di questa
di tanti adesso
so' d'animato quanti

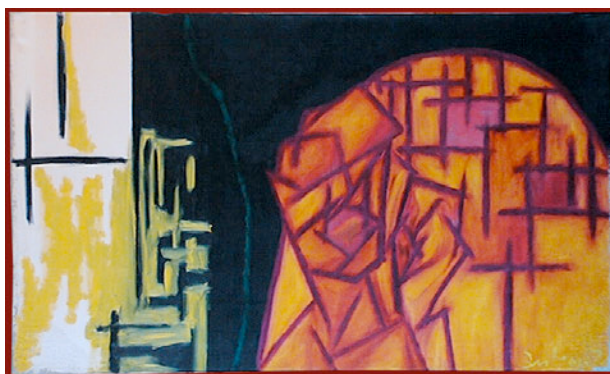
venerdì 7 marzo 2014
22 e 04

me
che d'uno solo
sono il presente
ma il corpo mio
d'ologramma sé stesso
di contemporaneità
transusta in mille che
e mi si strappa

venerdì 7 marzo 2014
22 e 06

a transustar di mille che e di mille chi
il corpo mio intelletto
da intorno a me
di dentro la mia pelle
è un puzzle

sabato 8 marzo 2014
12 e 00



unico o disunico
di dentro del mio corpo
e so' fuori i sentimenti

sabato 8 marzo 2014
12 e 02

strappi e cuciture
di dentro del mio corpo
fa i sentimenti a me
e l'intenzionalità di suo

sabato 8 marzo 2014
12 e 04

il luogo e il modo in cui si svolgono le scene reiterande di dentro nel mio spazio
e quando
tutto mi sfugge

sabato 8 marzo 2014
14 e 00

il luogo e il modo degli svolgimenti
e quel ch'emerge
a sentimento

sabato 8 marzo 2014
14 e 02

il corpo mio organisma
è una gemma
che si illumina di dentro
di quanto l'immerge da intorno

sabato 8 marzo 2014
16 e 00

e me
che ci so' interno
sono annegato in quanto gli si accende dentro

sabato 8 marzo 2014
16 e 02

una gemma che s'illumina degl'ologrammi
che gli risona dentro
il suo intelletto d'organisma

sabato 8 marzo 2014
16 e 04

prima che ci arrivassi me
il corpo mio
funzionava già da sé

sabato 8 marzo 2014
17 e 00

che fin dall'inizio
di risalire a come facesse
m'ho sempre tentato

sabato 8 marzo 2014
17 e 02

e non per prenderne il posto
ma per partecipare
d'essere anche me

sabato 8 marzo 2014
17 e 04

semmai esistessi
debbo esserci anche me

sabato 8 marzo 2014
17 e 06

essere
e quanto intorno
di dentro la pelle
mi riveste

domenica 9 marzo 2014
20 e 00

spettacoli
intorno a me
dentro la pelle

domenica 9 marzo 2014
20 e 02

capire dello spettacolo
del dentro della mia pelle

domenica 9 marzo 2014
20 e 04

la vita del dentro della mia pelle

domenica 9 marzo 2014
20 e 06

la vita propria del dentro organico della mia pelle
che confidente a me
si mostra

domenica 9 marzo 2014
20 e 08

viatico di sapore
quando ancora non ho il frutto in bocca

lunedì 10 marzo 2014
9 e 00

viatico di udienze tattili e sapori
quando ancora
il corpo mio
non è azione

lunedì 10 marzo 2014
9 e 02

quando il corpo mio
diviene azione

lunedì 10 marzo 2014
9 e 04

quando di prima
che il corpo mio divenga azione

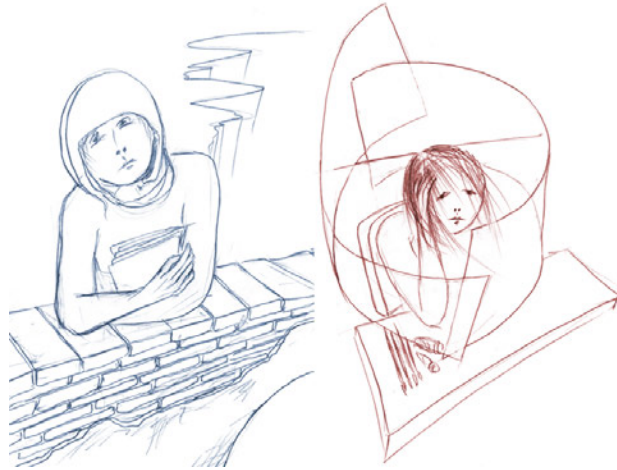
lunedì 10 marzo 2014
9 e 06

quando il corpo mio
diviene viatico

lunedì 10 marzo 2014
9 e 08

quando
per un'azione
che il corpo mio non ha ancora commesso
si fa viatico

lunedì 10 marzo 2014
9 e 10



l'essenza propria
che un sentimento

lunedì 10 marzo 2014
12 e 00

il corpo mio si fa viatico
e a me
è sentimento

lunedì 10 marzo 2014
12 e 02

il modo dei sentimenti a me
che fino a qui
m'ho fatto d'avvertire

lunedì 10 marzo 2014
16 e 00

perdere la dimensione della distinzione tra l'avvertente e l'avvertito

lunedì 10 marzo 2014
19 e 00

durante un sentimento
che fine faccio

lunedì 10 marzo 2014
19 e 02

*'n'idea del cavolo
'n'c'ho 'n'idea de me*

26 settembre 1980

dimentico del manichino universale
che il corpo mio
costante di sé
a quanto veste
fa di supporto

lunedì 10 marzo 2014
22 e 00

il corpo mio organismo
d'universalità
è un manichino
che a transustar del dentro suo
divie' sostegno
e anche lavagna
a tutti i miei mimi

lunedì 10 marzo 2014
22 e 02

tra quanto i mimi miei animandi si repertoria e me
c'è il corpo mio supporto
ch'è sempre lo stesso

lunedì 10 marzo 2014
22 e 04

me e la neutralità universale del corpo mio organisma

lunedì 10 marzo 2014
22 e 06

*brasile
terra senza strade
terra ove tutto è inizio
foreste
autunno
nuvole
promessa
ovunque
non vie
non traguardi
non più corridoi tra mura altissime
autunno
intorno
la mia danza
alberi
sottile spessore di tempo senza storia
.....*

*20 aprile 1972
10 e 15*

mimi indossati di dentro
e camminamenti

martedì 11 marzo 2014
8 e 00

i sentimenti
che il corpo mio organisma
a me
rende durante

martedì 11 marzo 2014
8 e 02

fisicità degli interferire dentro che il corpo mio s'avviene
e i sentimenti a me
poiché presente a quanto

martedì 11 marzo 2014
8 e 04

*presenza in un'idea mancante
9 febbraio 1982
17 e 00*

le vesti dentro
cambiano
ma il manichino fatto del corpo mio organismo che indossa
è sempre lo stesso

martedì 11 marzo 2014
9 e 00



di un organismo
leggere le perturbazioni
che gli si muovono dentro

martedì 11 marzo 2014
14 e 30

del mio organismo
avvertire le perturbazioni
che gli si muovono dentro

martedì 11 marzo 2014
14 e 32

cos'è leggere
cos'è avvertire

martedì 11 marzo 2014
14 e 34

leggere
ovvero
medesimare coi propri avvertire

martedì 11 marzo 2014
14 e 36

quando utilizzando i miei propri avvertire
coniugo ipotesi
dei tuoi avvertire

martedì 11 marzo 2014
14 e 08

scene avvertite
e scene ricordate

martedì 11 marzo 2014
14 e 10